

**2/4 ORE -SCENEGGIATURA-****1.LA VALIGETTA**

esterno notte. Jimmi è in fila ad un rivenditore di hot dog mentre Vic lo sorpassa nella fila.

JIMMI

Che cazzo ti prende amico?

VIC

Ti sembra tuo amico io?

JIMMI

Non so che problema hai ma qui c'è una fila e la devi fare come tutti gli altri, quindi, non ci provare.

VIC

Sennò, su avanti, sennò cosa mi fai?

JIMMI

Idiota.

VIC

Senti, ho avuto una giornata pesante, sono venuto qui per mangiare un boccone e sono a digiuno da almeno dieci ore. Tutto quello che chiedo e di poter prendere un dannatissimo panino e di gustarmelo in santa pace come Dio comanda, quindi se non ti dispiace, fatti da parte, su avanti, fuori dalle palle!

Jimmi irato dalla discussione e dall'arroganza di Vic fa il gesto di farlo passare ma immediatamente dopo gli ruba la valigetta (ventiquattrore) e corre verso la macchina posteggiata dove lo aspettavo i tre amici (Dog, Brando, Paz), riuscendo a sfuggire a Vic.

L'auto con Jimmi e Paz alla guida parte, ma i ragazzi non avendo perfettamente capito l'accaduto si agitano.

PAZ

Ma che cazzo hai nella testa?

BRANDO

Oh allora, che c'è?

Jimmi apre la valigetta e scopre che conteneva almeno quattro chili di droga. Brando la fissa sconcertato.

BRANDO

Oh merda...

## **2. NEL LOCALE**

Dog gioca con un videogioco mentre Paz e Brando discutono al tavolo e Jimmi è in bagno.

PAZ

Non dovrebbero passarle certe cose alla tv...

BRANDO

Ancora? Cristo Paz, sono cinque anni che apri bocca e continui a dire le stesse cazzate, dacci un taglio!

Dog torna al tavolo, afferra un panino e inizia a mangiare.

PAZ

Ehi guarda che non sono cazzate queste! Prendi la signora Minù, come stracazzo fai a lasciare che un bambino guardi quella roba?

BRANDO

Cosa?

PAZ

Voglio dire, quella tipa si rimpicciolisce e sai cosa fa?

BRANDO

Cosa?

PAZ

Va a risolvere la fame nel mondo? Si certo potrebbe farlo, perché no. Ma invece sai cosa fa la vecchia? va a fare casino, si, va a far danni, bordello in giro, capisci?

BRANDO

Si, interessante. Qualcuno ha un fucile?

PAZ

Be senti...

BRANDO

Magari carico...

PAZ

Un bambino non può vedere quella roba...

BRANDO

Una pistola!

PAZ

...non senza conseguenze, e te lo dico io quali sono le conseguenze. Spirito d'emulazione amico, del maledettissimo spirito d'emulazione.

Flashback della sorella di Paz che impazzita sfonda una parete.

BRANDO

Ah si? e allora tua sorella aveva visto Ghost quella volta che ha cambiato stanza sfondando la parete... tipo ariete?

PAZ

Cosa? ma di che cazzo stai parlando?

Jimmi torna dai ragazzi al tavolo.

JIMMI

Allora pronti?

Jimmi nota subito la disattenzione dei suoi compagni che non hanno trovato nessuna soluzione per uscire dai guai.

JIMMI

Ma vacca boia...io me ne stavo al cesso e voi eravate qui a sparar cazzate, con quanto?tre,quattro chili di roba in macchina?

BRANDO

E' Paz,ha riattaccato con la solita cantilena!Bla,bla bla...

Paz si arriabba e si alza in piedi come per menare Brando che gli da corda.

Intanto Dog con il panino in bocca nota che qualcuno sta rubando la loro auto con dentro la valigetta e cerca di avvisarli più volte.

PAZ

Non prendermi per il culo amico o...

BRANDO

O cosa?

PAZ

Toglimelo da davanti o l'ammazzo

Jimmi riesce a dividerli.

BRANDO

E' meglio che ti vai a far curare come tua sorella!

PAZ

Lascia fuori mia sorella

BRANDO

E chi la slega a quella!

A questo punto Dog urla e gli altri finalmente lo ascoltano.

DOG

Ooohhhh!

JIMMI

Eh?

BRANDO

Che c'è?

JIMMI

Oh merda!

PAZ

Ma quella è la mia!

I ragazzi escono correndo dal locale e tentano invano l'inseguimento dell'auto.

### 3. RICORDI E PAURE

nel frattempo Vic vaga per la strada ormai rassegnato, ripensando alle parole che il capo gli aveva detto al telefono.

TONY C.

*Con tono amichevole ma  
ambiguo come di chi ha ormai  
perso la pazienza.*

Hey Vic, tranquillo amico! Da quanto tempo ci conosciamo? quindici, vent'anni? Se non posso fidarmi di te di chi altro allora? Se fosse ancora viva ti direi di mia madre, e poi al diavolo, hai avuto qualche problemino di recente e allora? Ma Cristo santo, chi non ne ha avuti in vent'anni di lavoro? e ora dai, metti in moto quelle chiappone e va a fare contento il vecchio Tony, e stammi su perché sai cosa succede se Vic è triste? Eh, che anche Tony è triste. E ora vai, voglio vederti ballare la rumba con quel culo!

### 4. L' INCONTRO .

Vic è costretto a fermarsi ad un semaforo rosso ma nota che già ferma c'è l'auto dei ragazzi. Vic scende dalla sua vettura e si reca verso l'altra ignaro del fatto che alla guida ci fosse Al (che aveva precedentemente rubato l'auto

per recuperare la valigetta).Poggia la mano con la pistola sul tettino ma Al lo precede nell'intento e gli spara.

#### **5.RISOLUZIONE.**

Poche ore più tardi,di mattina,Al cammina sul lungomare con in mano la ventiquattrore.

Dei bambini corrono giocando con delle pistole finte.Arrivano davanti ad Al e gli sparano(si sente però uno sparo vero.).